Примерное календарное планирование на сентябрь
на основе общеобразовательной программы
«От рождения до школы»

Цель: развитие в детях способности воспринимать и понимать произведения музыкального искусства, с использованием на занятиях приёмов интеграции искусств (словесного, изобразительного и музыкального в соответствии с ФГОС ДО), формирование у детей музыкально-эстетических представлений об образах осени, музыкальных средствах выразительности, изображающих природные явления, особенности осенних состояний природы.

Задачи: - обогащать музыкальный кругозор детей, их музыкально-двигательный опыт, по изучаемой теме, через все виды музыкальной деятельности.

- закладывать основы гармонического развития у детей (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей) на примере разучиваемого репертуара.
- формировать исполнительские навыки через разучивание репертуара по теме в певческой, ритмической, оркестровой деятельности.
- развивать коммуникативные способности, поддерживать желание общения детей друг с другом в процессе творческого преобразования музыкального репертуара (исполнительское творчество – пение, ритмика, ДМИ).
- мотивировать детей использовать музыкальные впечатления, в самостоятельной деятельности в повседневной жизни.
- расширить кругозор музыкального восприятия детей через ознакомление с различными музыкальными формами и жанрами.

Примерное календарное планирование
в первой группе раннего возраста
на основе общеобразовательной программы
«От рождения до школы»
1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Дождик» муз. и сл. Е. Макшанцевой	Развивать образно-пространственную ориентировку. Знакомить с движениями, снимающими мышечное напряжение.	Нотный сборник «1 младшая группа»

Слушание	«Лошадка» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель	Побуждать детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Баю» (колыбельная) муз. М. Раухвергера	Вызвать эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах	Нотный сборник «1 младшая группа»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Дождик» муз. и сл. Е. Макшанцевой	Развивать образно-пространственную ориентировку. Побуждать активно топать ножками в такт музыки разного характера	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Лошадка» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель	Продолжать развивать умение детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Баю» (колыбельная) муз. М. Раухвергера	Вызвать эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах	Нотный сборник «1 младшая группа»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Воробушки» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; развивать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»

Слушание	«Наша погремушка» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	Формировать умение различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Баю» (колыбельная) муз. М. Раухвергера	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Побуждать детей звукоподражанию. Упражнять в умении правильно брать дыхание.	Нотный сборник «1 младшая группа»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Воробушки» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	Продолжать развивать умение выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; развивать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Наша погремушка» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	Продолжать развивать умение различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Баю» (колыбельная) муз. М. Раухвергера	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Упражнять в умении правильно брать дыхание.	Нотный сборник «1 младшая группа»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование

Музыкально-ритмические движения	«Гопачок» укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	Побуждать детей ритмично выполнять движения под веселую музыку. Развивать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Лошадка» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель	Развивать умение детей внимательно слушать, не мешая друг другу. Активизировать представление о различном характере музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Белые гуси» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.	Побуждать детей правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Воспитывать любовь к пению.	Нотный сборник «1 младшая группа»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Гопачок» укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	Продолжать формировать умение детей ритмично выполнять движения под веселую музыку. Развивать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Лошадка» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель	Продолжать побуждать детей внимательно слушать, не мешая друг другу. Активизировать представление о различном характере музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Белые гуси» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.	Продолжать развивать умение правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Воспитывать любовь к пению.	Нотный сборник «1 младшая группа»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Птички» (вступление) муз. Г. Фрида	Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Создать положительный эмоциональный настрой	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Наша погремушка» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику (тихое и громкое звучание).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Белые гуси» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения.	Нотный сборник «1 младшая группа»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Птички» (вступление) муз. Г. Фрида	Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Наша погремушка» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; упражнять в умении различать динамику (тихое и громкое звучание).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Белые гуси» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения.	Нотный сборник «1 младшая группа»

Примерное календарное планирование
Вторая младшая группа
на основе общеобразовательной программы
«От рождения до школы»

Сентябрь.		
Занятие 1 Программные задачи: 1. Вызвать эмоциональный отклик на музыку. Слышать изобразительный характер музыки. 2. Тренировать голос в пении легким звуком. Познакомить с новой песней. 3. Побуждать к участию в игре. Тренировать детей в легком беге.	Содержание: 1. Просмотр слайда: «Цыплята». Зачитать стих: «Цыплята» Т. Юрченко. Слушание: «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргский. 2. Распевание: «Ку-ка-ре-ку» - I-I-I-IV – ступени. 3. Пение: «Есть у солнышка дружок» Е. Тиличеева. 4. Игра: «Цыплята и петушок» под рус. нар. Музыку «Ах вы, сени».	Оборудование: 1. Диск: слуш. муз. 4-год. 2. Игрушка петушок.
Занятие 2 Программные задачи: 1. Вспомнить пьесу. Воспринимать общий характер музыки и воспроизводить его в образных движениях (Цыплята бегают, клюют зёрнышки…) 2. Подводить к навыку устойчивого интонирования на одном звуке.	Содержание: 1. Просмотр слайда: «Цыплята». Слушание и творческое движение: «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргский. 2. Распевание на слог: «пи-пи-пи» «Ку-ка-ре-ку» (как в 1-м). 3. Пение: «Есть у солнышка дружок» Е. Тиличеева.	Оборудование: 1. Диск: слуш. муз. 4 год. 2. Игрушка петушок.

3. Формировать певческие навыки: петь некрикливо, естественным звуком. 4. Слышать изменения в музыке, реагировать на них сменой движений.	4. Игра: «Цыплята и петушок» под рус. нар. музыку «Ах вы, сени».	
<u>Занятие 3</u> **<u>Программные задачи:</u>** 1. Подводить к навыку точного интонирования на одном звуке. 2. Передавать в образных движениях изобразительное содержание музыки. 3. Продолжать разучивание песни. Петь легко, весело. 4. Показать способы игры на дудочке. Заметить сходство звучания дудочки с голосом петушка (так же звонко, громко). 5. Побуждать к активному участию в игре.	**<u>Содержание:</u>** 1. Ритмическая игра: «цып-цып» - на одной ноте. «пи-пи-пи». 2. Слушание и творческое движение: «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргский. 3. Пение: «Есть у солнышка дружок» Е. Тиличеева. 4. Знакомство с музыкальным инструментом: дудочка. 5. Игра: «Цыплята и петушок» под рус. нар. музыку «Ах вы, сени».	**<u>Оборудование:</u>** 1. Диск: слуш. муз. 4год. 2. Музыкальный инструмент: дудочка.
<u>Занятие 4</u> <u>Программные задачи:</u> 1. Продолжать знакомить со способами игры на дудочке. Формировать ритмические навыки в имитации игры на дудочке.	**<u>Содержание:</u>** 1. Игра на дудочке. Речевая игра: «Вот как дудочка дудит» - Ту-ту, ру-ту-ту. 2. Упражнение – игра: «Веселые воротики» под рус. нар. музыку «Ай, все кумушки, домой».	**<u>Оборудование:</u>** 1. Музыкальный инструмент дудочка. 2. Стойки – воротики. 3. Игрушка собачка.

2. Познакомить с новой игрой. Побуждать к движению под музыку. 3. Подводить детей к самостоятельному исполнению песни. Побеседовать по тексту новой песни.	3. Пение: «Есть у солнышка дружок» Е. Тиличеева. 4. Знакомство с песней: «Бобик» Т. Попатенко.	
Занятие 5 **Программные задачи:** 1. Вспомнить песню, продолжить разучивание. Формировать навык свободного, некрикливого пения. 2. Формировать навыки исполнения ритмического рисунка. 3. Закрепление знакомой песни, исполнять в одном темпе, слушая других. 4. Способствовать развитию навыков движения в характере музыки. (пружинки, притопы, хлопки).	**Содержание:** 1. Пение: «Бобик» Т. Попатенко. 2. Речевая игра: «Вот какая дудочка» - Туту, ру-ту-ту. 3. Пение: «Есть у солнышка дружок» Е. Тиличеева. 4. «Весёлая пляска» под рус. нар. музыку «Виноград».	**Оборудование:** 1. Игрушка собачка. 2. Музыкальный инструмент дудочка. 3. Стойки – воротики.
Занятие 6 **Программные задачи:** 1. Ввести детей в игровую ситуацию. 2. Услышать общее настроение музыки, говорить о ней.	**Содержание:** 1. Загадка про котика (Картотека) 2. Слушание: «Котик заболел» А. Гречанинов.	**Оборудование:** 1. Игрушка котик. 2. Музыкальный инструмент дудочка.

3. Продолжать формировать навыки исполнения ритмического рисунки. 4. Совершенствовать навыки простейших движений (пружинки, притопы, хлопки). 5. Побуждать к активному исполнению песни, дружно, но некрикливо.	3. Речевая игра: «Вот какая дудочка». Игра на дудочке. 4. Весёлая пляска» под рус. нар. музыку «Виноград». 5. Пение: «Бобик» Т. Попатенко.	
Занятие 7 **Программные задачи:** 1. Воспринимать общий характер музыки. Вызвать сочувствие, пожалеть. 2. Побуждать к активному участию в пляске. Простыми движениями передавать весёлый характер музыки. 3. Способствовать формированию певческих навыков: петь протяжно, ласково, и весело, отрывисто.	**Содержание:** 1. Слушание: «Котик заболел» А. Гречанинов. Выполняют жесты: «Пожалеть», «Мне грустно». 2. «Весёлая пляска» под рус. нар. музыку «Виноград». 3. Слушание: «Котик выздоровел» А. Гречанинов. 4. Подпевание: «Котик, как тебя зовут?» М. Андреева. 5. Пение: «Бобик» Т. Попатенко	**Оборудование:** 1. Игрушка котик.
Занятие 8 **Программные задачи:** 1. Продолжать формировать певческие навыки: пение протяжным, ласковым и легким, отрывистым звуком.	**Содержание:** 1. Подпевание: «Котик, как тебя зовут?» М. Андреева. 2. Пение: «Бобик» Т. Попатенко 3. Слушание: «Котик выздоровел» А. Гречанинов.	**Оборудование:** 1. Игрушка котик, собачка.

2. Воспринимать общий характер музыки. Пополнять словарь, говоря о настроении. 3. Знакомить с понятием силы звука (громко-тихо). 4. Улучшать качество выполнения танцевальных движений.	4. Музыкально – дидактическая игра: «Пальчики – ладошки». 5. «Весёлая пляска» под рус. нар. музыку «Виноград».	

Примерное календарное планирование
Средняя группа
на основе общеобразовательной программы
«От рождения до школы»
Сентябрь

Занятие 1	Содержание:	Оборудование:
Программные задачи: 1. Развивать умение выражать чувства, вызванные веселой музыкой, посредством пластики движений и жестов. 2. Вызвать эмоциональный отклик на песню. Работать над чистотой интонирования нисходящей терции («ку-ку»). 3. Поддерживать интерес к пению. 4. Согласовывать движения с характером музыки в игре.	1. Чтение стихов о лете Н. Е. Кузьмицкой (картотека) 2. Слушание и пластические жесты: В. Гаврилин «Каприччио» 3. Слушание: Р. Шуман «Кукушка-неведимка» 4. Попевка: «Кукушечка», рус. нар. песня в обр. И. Арсеева. 5. Исполнение песен по желанию детей из репертуара младшей группы. 6. Подвижная игра: «Жуки», венг. нар. в обработке Л. Вишкаревой.	1.Серия картинок о лете. 2. Диск: муз. движения 5 год.

Занятие 2 Программные задачи: 1. Способствовать развитию тембрового слуха (услышать перекличку двух весёлых кукушек). 2. Учить петь протяжно, не торопясь, лёгким звуком. Чисто пропевать нисходящую терцию. 3. Развивать умение двигаться в темпе музыки: спокойная ходьба. 4. Побуждать подбирать на металлофоне «песенку кукушки». 5. Активизировать детей в подвижной игре. Согласовывать движения с характером музыки.	Содержание: 1. Упражнения: Спокойная ходьба, ходьба на носочках: «Лесная тропинка», «Лес шумит» Р. Леденёв 2. Голос кукушки в записи. 3. Слушание: «Рузские кукушки», В.Кикта 4. Слушание и творческое движение: «Кукушка-неведимка», Р.Шумана 5. Распевание на слог «ку-ку» - 1-3-1 ступени. 6. Пение: «Кукушечка» обр. И. Арсеева Подвижная игра: «Жуки» венг. нар., в обработке Л. Вишкаревой.	Оборудование: 1. Диск: Муз. дв. 5год. 2. Грамзапись «Голоса птиц» 3. Металлофон.
Занятие 3 Программные задачи: 1. Слышать и воспроизводить в движении спокойное и взволнованное настроение музыки. Выразительно исполнять жесты: «Ау!», «прислушаться». 2. Воспроизводить равномерный ритм дождя в игре на ударных музыкальных инструментах. 3. Развивать певческие навыки: петь легко, весело, не крикливо.	Содержание: 1. Этюд: «Прогулка в лесу», Р. Леденёв (картотека) 2. Распевание на слог «Ку-ку» - 1-3-1 ступени. 3. Песня: «Дождик-огородник» Д. Рыбников (Папка-осень) 4. Песня: «Кукушечка» рус. нар., в обработке И. Арсеева. 5. Слушание: «Кукушка» Л. Дакен 6. Музыкально-дидактическая игра: «Весело-грустно».	Оборудование: 1. Диск: Муз.дв. 5год № 4–5 2. Загадка про дождик – картотека. 3. Металлофон, деревянные палочки. 4. Дидактический материал: облачка и цветочки. 5. Иллюстрации: Осень в лесу.

4. Услышать зов кукушки. Познакомить со звучанием клавесина. 5. Формировать представление о настроении в музыке. **<u>Занятие 4</u>** <u>Программные задачи</u>: 1. Формировать умение слушать и слышать музыку как выражение некоторого содержания. 2. Развивать воображение. Учить начинать движения после вступления. 3. Продолжать развивать певческие навыки: петь легко, некрикливо. Вместе начинать и заканчивать песню. 4. Услышать светлое, лёгкое настроение пьесы «Кукушка» Л. Дакен. 5. Формировать представление о настроении в музыке.	<u>Содержание:</u> 1. Этюд: «Прогулка в лесу», Р. Леденёв (картотека) 2. Слушание: «Кукушка» Л. Дакен 3. Знакомство с песней: «Весёлые грибники» И. Меньших (папка-осень) 4. Песня: «Дождик-огородник» Д. Рыбников (папка-осень) Музыкально-дидактическая игра: «Весело-грустно»	<u>Оборудование:</u> 1. Диск: муз. дв. 5год № 4-5 2. Деревянные палочки 3. Дидактический материал: облачка и солнышки. 4. Серия картинок: Осень в лесу.
<u>Занятие 5</u> <u>Программные задачи:</u> 1. Слышать и воспроизводить в движениях и мимике разное настроение музыки. 2. Ориентироваться в пространстве, развивать воображение.	<u>Содержание:</u> 1. Чтение стихотворения: «Приглашаю снова в лес» (картотека) 2. Этюд: «Прогулка в лесу» Р. Леденёв (картотека-этюды) 3. Этюд: «А что я нашёл?» муз. Б. Чайковского (картотека-этюды)	<u>Оборудование:</u> 1.Диск: Муз. дв. 5год, № 4-5. 2. Игрушка: грибочки. 3. Деревянные палочки. 4. Дидактическое пособие: облака и солнышки.

3. Продолжать развивать певческие навыки: петь легко, весело, дружно. 4. Самостоятельно определять настроение музыки. **<u>Занятие 6</u>** <u>Программные задачи:</u> 1. Развивать музыкальное восприятие: память, внимание, мышление. 2. Продолжать формировать музыкально-двигательные способности: лёгкая ходьба на носках, ходьба «цепочкой» и врассыпную. 3. Выразительное исполнение жестов: «Удивление», «спрятать», «показать» 4. Учить петь дружно, весело, одновременно начинать и заканчивать песню, выразительно. 5. Ориентироваться в пространстве, согласовать движения с музыкой.	4. Песня: «Весёлые грибники» И. Меньших (папка-осень) 5. Песня: «Дождик – огородник» Д. Рыбников (папка-осень) Музыкально – дидактическая игра: «Весело-грустно». <u>Содержание:</u> 1. Этюд: «Прогулка в лесу» Р. Леденёв (картотека-этюды) 2. Этюд: «А что я нашёл» муз. Б. Чайковского (картотека-эдюды) 3. Разучивание игры: «Посмотри, что я нашёл» А. Жилин «Экосез». 4. Песня: «Веселые грибники» И. Меньших (папка-осень) Песня: «Дождик – огородник» Д. Рыбников (папка-осень)	<u>Оборудование:</u> 1.Диск: Муз. дв. 5 год № 4-5 №3 2. Корзинки или обручи с грибами, листочками, шишками. 3. Деревянные палочки.
<u>Занятие 7</u> <u>Программные задачи</u>: 1. Знакомить детей с образом осени посредством музыки, поэтического слова, изобразительного искусства.	<u>Содержание:</u> 1. Зачитать стихотворение «Красива осень» (картотека-стихи) 2. Слушание: П. И. Чайковский «Осенняя песня».	<u>Оборудование:</u> 1. Показ слайдов «Осенний лес». 2. Диск: слуш. 4год.

2. Побуждать детей двигаться под музыку передавая её настроение. 3. Вызывать эмоциональный отклик на новую песню. Выразительно исполнять знакомую. **<u>Занятие 8</u>** <u>Программные задачи</u>: 1. Формировать эстетическое отношение к окружающему миру посредством восприятия красоты осенней природы (звук, цвет) 2. Развивать эмоциональную отзывчивость на яркую, высокохудожественную музыку, разную по настроению. 3. Развивать музыкальное восприятие на основе синтеза искусств (Музыка, живопись).	3. Песня: «На жёлтеньких листочках» И. Осокина (папка-осень) 4. Песня: «Весёлые грибники» И. Меньших (папка-осень) 5. Игра: «Посмотри, что я нашёл». А. Жилин «Экосез». <u>Содержание:</u> 1. Видео презентация «Осень в лесу», А. Вивальди «Осень». 2. Рассматривание детских рисунков, беседа о цвете. 3. Слушание пьесы и совместное танцевальное творчество П. И. Чайковского «Осенняя песня». Песня «На жёлтеньких листочках» И. Осокина (папка-осень)	3. Корзинки или обручи с листочками, грибочками, шишками. <u>Оборудование:</u> 1. Детские рисунки осеннего леса. 2. Диск: слуш. 4год. 3. Ламинированные листочки.

Примерное календарное планирование
Старшая группа
на основе общеобразовательной программы
«От рождения до школы»
Сентябрь

<u>Занятие 1</u> <u>Программные задачи:</u> 1. Вспомнить виды ходьбы. Двигаться в темпе музыки.	<u>Содержание:</u> 1. Упражнение: Бодрый шаг – «Марш» Иорданского. Лёгкий бег С. Майкапар.	<u>Оборудование:</u> 1. Иллюстрация с изображением танцующих кукол.

2. Воспринимать лёгкий, игривый характер музыки. Пополнять словарный запас детей новыми словами (Изящная, игривая.) 3. Развивать певческий диапазон. 4. Вспомнить песню с прошлого года. Формировать навыки дружного, весёлого пения.	2. Слушание: «Вальс» Шостакович – танец кукол. 3. Распевка: «Я пою» (хрестоматия) 4. Песня – игра: «Сороконожка» О. Боромыкова.	
<u>Занятие 2</u> <u>Программные задачи:</u> 1. Развивать навыки основных движений. 2. Слышать и передавать в движениях образ куклы. 3. Познакомить с новой пьесой. Определять жанр музыки. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. 4. Формировать навыки чёткого, ритмичного исполнения. 5. Побуждать к активному участию. Менять движения с изменением в музыке.	<u>Содержание:</u> 1. Упражнение: Бодрый шаг – «Марш» Иорданского. Лёгкий бег С. Майкопар. 2. Слушание и музыкальное движения: «Вальс» Шостакович – танец кукол. 3. Зачитать стих про солдатиков. (картотека) 4. Слушание: «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковский. 5. Ритмическая игра на деревянных палочках. 6. Песня – игра: «Сороконожка» О. Боромыкова.	<u>Оборудование:</u> 1. Игрушки: Куклы, солдатик. 2. Деревянные палочки.
<u>Занятие 3</u> <u>Программные задачи:</u> 1. Вызвать сопереживание. Воспринимать музыку грустного характера. Говорить о ней.	<u>Содержание:</u> 1. Зачитать стих «Кукла заболела» (картотека). 2. Слушание: «Болезнь куклы» П. И. Чайковский.	<u>Оборудование:</u> 1. Игрушка кукла. 2. Деревянные палочки. 3. Иллюстрация «Куклу качаю».

2. Побуждать детей к творческому движению под музыку изобразительного характера. 3. Продолжать развивать навык исполнения чёткого ритма. 4. Расширять певческий диапазон. Познакомить с песней спокойного характера. 5. Активизировать детей в подвижной игре. **<u>Занятие 4</u>** <u>Программные задачи:</u> 1. Выработка правильного дыхания. 2. Вызвать интерес к новой песне. Начать разучивание. 3. Формировать навык протяжного, неторопливого пения. 4. Развивать метроритмический слух. Побуждать самостоятельно подбирать музыкальные инструменты к пьесе изобразительного характера. 5. тренировать детей в лёгких прыжках и беге. 6. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	3. Этюд: «Танец куклы» - «Вальс» Шостакович. 4. Музицирование на деревянных палочках: «Марш деревянных солдатиков» П, И. Чайковский. 5. Распевка: «Я пою». 6. Пение: «Колыбельная» М. Красева. 7. Песня-игра: «Сороконожка» О. Боромыкова. <u>Содержание:</u> 1. Загадать загадку про щенка (картотека). 2. Дыхательное упражнение: «Собачка». (картотека) 3. Пение: «Про щенка» В. Герчик. 4. Пени: «Колыбельная» М. Красева. 5. Пение: «Уронили мишку на пол» Э. Елисеевой – Шмидт. 6. Игра на детских музыкальных инструментах: «Лошадка» А. Лепин. 7. «Игра в мяч» М. Красева.	<u>Оборудование:</u> 1. Коробка с игрушками: щенок, медвежонок, лошадка, мячик. 2. Музыкальные инструменты: палочки, ксилофон, треугольник.

Занятие 5 Программные задачи: 1. Отрабатывать правильное дыхание. 2. Формировать навыки чёткой дикции. Продолжать разучивание песни. 3. Вызвать чувство радости. Расширять словарный запас детей (стремительная, порывистая, полётная). 4. Продолжать формировать навык протяжного, неторопливого пения. 5. Овладение способами игры на музыкальных инструментах.	Содержание: 1. Зачитать стих: «Подарили собаку» И. Токмакова. 2. Дыхательное упражнение: «Собачка». 3. Пение: «Про щенка» В. Герчик. 4. Чтение стихотворения и слушание музыки: «Новая кукла» П. И. Чайковский. 5. Пение: «Уронили мушку на пол» Э. Елисеевой – Шмидт. 6. Игра на детских музыкальных инструментах: «Лошадка» А. Левин. 7.	Оборудование: 1. Музыкальные инструменты: палочки, ксилофон, треугольник.
Занятие 6 Программные задачи: 1. Побуждать детей к творчеству. Продолжать обучать игре на детских музыкальных инструментах. 2. Исполнять песни в характере музыки. Содействовать выражению эмоций в пении. 3. Узнавать знакомое музыкальное произведение. Уметь рассказывать о средствах музыкальной выразительности.	Содержание: 1. Игра на музыкальных инструментах и творческое движение: «Лошадка» А. Левин. 2. Пение: «Уронили мишку на пол» Э. Елисеева – Шмидт. 3. Пение: «Про щенка» В. Герчик. 4. Слушание: «Болезнь куклы» П. И. Чайковский. 5. Чтение стихотворения и слушание музыки: «Новая кукла» П. И. Чайковский.	Оборудование: 1. Музыкальные инструменты: палочки, ксилофон, треугольник. 2. Мячик.

4. Побуждать детей к активному участию в игре.	6. «Игра в мяч» М. Красева.	
<u>Занятие 7</u> <u>Программные задачи:</u> 1. Развивать мелкую моторику. Передавать равномерный ритм. 2. Продолжать формировать представления об образной природе музыки. 3. Познакомить с новой песней. Развивать целостное восприятие песни. Слушать исполнение воспитателя на колокольчиках. 4. Побуждать к эмоциональному исполнению знакомой песни. Петь по подгруппам (мальчики и девочки). 5. Вспомнить игру с прошлого года. Исполнять выразительно.	<u>Содержание:</u> 1. Речевая игра: «Мелкий дождик моросит» (картотека) 2. Показ слайда и слушание: «Дождик» Г. Свиридов. 3. Пение: «Капельки» С. Павленко 4. Пение: «Про щенка» В. Герчик. 5. Этюд: «Игра с веселым дождём» Т. Ломова (картотека – ст. гр.)	<u>Оборудование:</u> 1. Слайд: «Дождь идёт». 2. Диск: Слушание музыки по Радыновой. 3. Колокольчики на палочках.
<u>Занятие 8</u> <u>Программные задачи:</u> 1. Услышать контрастное настроение двух частей пьесы. Побуждать передать настроение в творческом движении по желанию.	<u>Содержание:</u> 1. Этюд: «Весело – грустно» Л. Бетховен. 2. Слушание: «Дождик» Г. Свиридов.	<u>Оборудование:</u> 1.Диск: Слушание музыки по Радыновой. 2. Диск: Муз. дв. 6год. и Слуш. 6 год. 3. Колокольчики на палочках.

2. Узнать пьесу, говорить о средствах музыкальной выразительности. 3. Продолжить разучивание песни в медленном темпе. 4. Услышать в музыке весёлое настроение. Поговорить о радостных моментах осени.	3. Пение: «Капельки» С. Павленко. 4. Слушание: «Весёлый крестьянин» Р. Шуман.	

Примерное календарное планирование
Подготовительная группа
на основе общеобразовательной программы
«От рождения до школы»
Сентябрь

Занятие 1 Программные задачи: 1. Вызвать отклик на музыку. Менять движения с изменением музыки. 2. Слышать средства изобразительности в музыке. 3. Разучить песню для игры. Продолжать развивать певческие навыки.	Содержание: 1. Упражнение: «Шагаем – бегаем» М. Красева. 2. Слушание: «Перекликание птиц» Ж. Ф. Рамо. 3. Слушание: «Капризный воробей» А. Холминов. 4. Пение: «Аист и лягушки» М. Картушина (Папка-игры).	Оборудование: 1. Видео – презентация «В парке» 2. Изображение птиц: воробей, аист.
Занятие 2 Программные задачи: 1. Пополнять запас музыкальных впечатлений. Знакомить со	Содержание: 1. Слушание: «Перекликание птиц» Ж. Ф. Рамо.	Оборудование: 1. Видео - презентация: «В парке».

средствами изобразительности в музыке. 2. Воспитывать доброе отношение к животным. 3. Развивать чувство ритма. 4. Вспомнить песню с прошлого года. Исполнять выразительно. 5. Побуждать детей выразительно исполнять имитационные движения. **<u>Занятие 3</u>** <u>Программные задачи:</u> 1. Прививать интерес к слушанию музыки. Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами. 2. Продолжать формировать навыки исполнения разных ритмических рисунков. 3. побуждать к исполнению песни с музыкальными инструментами. 4. Совершенствовать умение двигаться высоким шагом и лёгкими прыжками. **<u>Занятие 4</u>** <u>Программные задачи:</u>	2. Слушание и творческое движение: «Капризный воробей» А. Холминов. 3. Ритмическая игра: «Дятел» (картотека) 4. Пение: «Про лягушек и комара» А. Филиппенко (папка- разное). 5. Игра: «Аист и лягушки» М. Картушина (папка – игры). <u>Содержание:</u> 1. Видео – презентация: «Карнавал животных» К. Сен-Санс. («Королевский марш льва», «Слон», «Осёл», «Кенгуру»). 2. Ритмическая игра: «Дятел» (картотека). 3. Пение: «Про лягушек и комара» А. Филиппенко. 4. Игра: «Аист и лягушки» М. Картушина (папка – игры). <u>Содержание:</u>	<u>Оборудование:</u> 1. Музыкальные инструменты (кастаньеты, колокольчики). <u>Оборудование:</u>

1. Формировать навыки движения боковым галопом и лёгким поскоком. 2. Пополнять словарный запас детей. Определять средства музыкальной выразительности. 3. Побуждать к творческому исполнению песни. 4. Развивать коммуникативные качества. Формировать навыки эмоционального исполнения роли аиста и лягушек. **<u>Занятие 5</u>** <u>Программные задачи</u>: 1. Слышать и передавать в движениях изменения в музыке. 2. Узнавать пьесы на слух. Побуждать к творческому движению под музыку. 3. Расширять певческий диапазон. 4. Формировать навык выразительного исполнения. 5. Вспомнить игу с прошлого года. Продолжать формировать навыки игры на музыкальных инструментах. **<u>Занятие 6</u>** <u>Программные задачи:</u>	1. Упражнение: «Из круга врассыпную и обратно» Ф. Шуберт (картотека). 2. Видео – презентация: «Карнавал животных» К. Сен-Санс. 3. Ритмическая игра: «Дятел» (картотека). 4. Пение: «Про лягушек и камора» А. Филиппенко. 5. Игра: «Аист и лягушки» М. Картушина (папка – игры). <u>Содержание:</u> 1. Упражнение: «Из круга врассыпную и обратно» Ф. Шуберт. 2. Слушание: «Карнавал животных» К. Сен-Санс. 3. Распевка: «Я пою». 4. Пение: «Про лягушек и камора» А. Филиппенко. 5. Игра: «Весёлый кубик» (папка – игры).	1. Музыкальные инструменты (кастаньеты, колокольчики). <u>Оборудование:</u> 1. Диск: Слушание по Радыновой № 8. 2. Музыкальный кубик и инструменты к нему.

1. Закреплять знания о жанрах музыки. Начать разучивание. 2. Вспомнить пьесу. Самостоятельно определять средства музыкальной выразительности. 3. Узнать «чей голос». Расширять певческий диапазон. 4. Начать разучивание новой песни. Петь протяжно, ласково. 5. Активизировать детей в знакомой игре.	Содержание: 1. Музыкальное движение: «Полька» Е. Тиличеева. 2. Слушание: «Перекликание птиц» Ж. Ф. Рамо. 3. Распевка: «Ку-ку» - III – I – ступени. 4. Пение: «Рябинушка» Н. Караваева. (папка- осень). 5. Игра: «Весёлый кубик» (папка-игры).	Оборудование: 1. Диск: Муз. дв. 6-год № 62. 2. Иллюстрация «Рябина». 3. Музыкальный кубик и инструменты к нему.
Занятие 7 Программные задачи: 1. Формировать умение двигаться в паре лёгким подскоком. 2. Услышать светлую грусть в музыке. 3. Продолжать расширять певческий диапазон. 4. Познакомить с песней лирического характера, начать разучивание. 5. Продолжать формировать навык протяжного пения. Работать над чистотой интонирования. 6. Совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах.	Содержание: 1. Музыкальное движение: «Полька» Е. Тиличеева. 2. Слушание: «Осенние листья» В. Ребиков. 3. Распевка: «Ку-ку» - III–I – ступени. 4. Пение: «Осень золотистая» В. Иванников. 5. Пение: «Рябинушка» Н. Караваева. 6. Игра: «Веселый кубик» (папка-игры)	Оборудование: 1. Серия картинок: «Осень в саду». 2. Макет дерева: рябина. 3. Кубик и инструменты к нему.

Занятие 8 Программные задачи: 1. Развивать умение двигаться друг за другом, держась за руки, меняя направление. 2. Узнать пьесу, говорить о её характере, описывать воображаемую картину. 3. Следить за правильным дыханием. 4. Продолжать развивать певческие навыки (слушать и слышать себя и других. Формировать навык исполнения песни с движениями. Петь некрикливо, протяжно.	Содержание: 1. Упражнение: «Извилистая тропинка» Р. Леденёв. 2. Слушание: «Осенние листья» В. Ребиков. 3. Упражнение для голоса: «Ветерок» (картотека). 4. Пение: «Осень золотистая» В. Иванников. 5. Хоровод: «Рябинушка» Н. Караваева.	Оборудование: 1. Корзина с осенними листьями. 2. Макет дерева: рябина.