**Музыкальная гостиная**

«Веселая балалайка»

для детей старшего дошкольного возраста

Автор составитель: Герасимова М. И.

**Цель**: ознакомление детей с музыкальным инструментом — балалайкой.

**Задачи**: рассказать об истории балалайки,

 из каких частей состоит,

к каким видам муз. инструментов относиться.

**Ход гостиной:**

**Слушаем звучание балалайки (аудио)**

- Ребята отгадайте загадку:

Треугольная доска,

А на ней три волоска.

Волосок — тонкий,

Голосок звонкий.

Три струны, а звук какой!

С переливами живой.

Узнаю его в момент -

Самый русский инструмент.

(Ответы детей) Правильно, молодцы догадались. Да, это балалайка.

Посмотрите – вот она. (показ инструмента- картинка)

- Хотите узнать, чем интересна балалайка? Тогда слушайте.

Давным-давно жили бедные крестьяне и, чтобы скрасить свою трудную жизнь, придумали они интересный музыкальный инструмент, звучание которого очень полюбилось людям. Он играл на всех народных гуляньях и ярмарках. Под его веселые звуки пели, танцевали, играли. Но вот как назвать его? Думали- думали и придумали. В русском языке было такое слово «балакать», то есть разговаривать, болтать. Вот и назвали этот инструмент… как? (балалайкой).

Музыкантов, которые играют на балалайках, называют балалаечниками. А есть ли среди вас балалаечники? (ответ детей)

Балалайка - струнный инструмент, потому что звук возникает благодаря игре на струнах. Посмотрите, из каких частей состоит она: гриф, резонатор, три струны. Корпус у балалайки треугольный. Изготавливают ее из дерева, чаще всего из ели, без единого гвоздя, а детали соединяют специальным клеем.

(показ картинки «балалайки части»)

В современном виде балалайка стала музыкальным символом нашей России. А что такое «символ»? Символ — это условный знак понятия или явления. Например, в Шотландии муз. Символ - волынка, в Украине - бандура.

В старину трудно было найти дом, где бы не звучала балалайка: и в крестьянских избах, и в дворянских, и даже при царском дворце нашлось ей место.

- Балалайка так полюбилась людям, что многие великие композиторы стали сочинять свои произведения, в которых звучит балалайка. Давайте послушаем, как звучит балалайка.

**Видео игры на балалайке.**

- Понравилась вам музыка? (ответы детей) Какая она? (ответы детей) Правильно: Веселая, озорная.

- Что хочется делать под эту музыку? (ответы детей)

- Верно, это плясовая.

Было у балалайки и трудное время ее чуть не вытеснили - шестиструнная гитара и гармонь. Но однажды услышал звучание балалайки замечательный музыкант Андреев Василий Васильевич, научился играть на ней и понял, что нужно балалайку немного усовершенствовать.

По чертежам Андреева изготавливают балалайку нового образца, которая отличалась и по виду, а главное по звучанию.

Василий Васильевич начинает упорно трудиться на новом инструменте. Он сочиняет марши, вальсы, полонезы, мазурки. Он создает ансамбль, начинает с ним гастролировать. Так балалайка приобрела всемирную известность.

- Знаете ли вы, что в Тверской области в городе Бежецке в родном городе Андреева поставлен первый памятник русской балалайке. А летом 2014г был установлен памятник и в городе Севастополе.

В истории балалайки были взлеты и были падения, но она продолжает жить и не зря у всех иностранцев является олицетворением русской культуры.

**Подведение итогов занятия:**

- О каком русском народном инструменте мы сегодня говорили?

- Какую мелодию, исполненную на балалайке, слушали?

- Что вам больше всего понравилось на занятии?

**Задание.** Нарисовать балалайку, раскрасить балалайку.

**Конспект НОД по ОО «Художественно- эстетическое развитие»**

**Приобщение к истокам русской народной культуры,**

**тема «Знакомство с балалайкой»**

**Цель:** познакомить детей с историей русского народного инструмента –балалайка,

**Задачи:**

Образовательные:

- расширять и систематизировать знания детей о русском народном инструменте- балалайке: форма, материал.

- познакомить с пословицами и поговорками про инструмент

Развивающие:

- побуждать принимать активное участие в игре, проявлять творчество в свободной пляске.  
Воспитательные:

- формировать доброе отношение друг к другу.  
- воспитывать интерес к экспонатам музея, эмоциональную отзывчивость к произведениям русского фольклора.  
**Методические приемы**.

Игровая ситуация «В гостях у Хозяйки русской избы», художественное слово – загадки, пословицы, поговорки, частушка; рассказ воспитателя; подвижная игра «Собери матрешку».

**Ход занятия**

**1 часть.**

(Раздается звон колокольчика).  
Колокольчик озорной, ты ребят в кружок построй.  
Собрались ребята в круг, слева- друг и справа друг.  
Вместе за руки возьмёмся и друг другу улыбнёмся.

**2 часть.**

Хозяйка: Здравствуйте, гости дорогие, милости прошу ко мне в избу. Давно вас поджидаю, вот молодцы, что заглянули, не забываете старину.  
*(Звучит русская народная мелодия.)*

Ребята рассаживаются на скамеечки.

**Хозяйка:** Какие молодцы, вежливые ребята, воспитанные, девочек удобно посадили, а потом уж и мальчики себе местечко нашли! А вот для вас я загадку приготовила, трудную.

Треугольная доска, а на ней три волоска, три струны, а звук какой, с переливами, живой. Можно под неё плясать и по-русски приседать  
**Хозяйка:** правильно, это балалайка. (показ старинного инструмента, обследование ее форм: треугольник, длинная планочка; сделана из дерева, покрыта лаком; легкая и удобная)  
Хозяйкаберет балалайку и поет:  
Балалаечка – гудок  
Свое дело знает.  
А в умелых-то руках  
Хорошо играет.  
Дети повторяют частушку вместе с Хозяйкой несколько раз и выполняют движения за ней.

(музыка частушечная)

**Просмотр презентации про балалайку**

Посмотрите деревянный треугольный корпус и длинный гриф, на который натянуты три струны. Как вы думаете, почему балалаечку называют струнным инструментом? (ответы детей)  
Балалайка- струнный инструмент потому, что звук возникает благодаря игре на струнах. Хотите узнать, чем интересна балалайка? Тогда слушайте. Давным-давно жили люди их называли крестьяне и, чтобы скрасить свою трудную жизнь, придумали они интересный музыкальный инструмент, звучание которого очень полюбилось людям.  
Он играл на всех народных гуляниях и ярмарках. Под его веселые звуки пели, танцевали. Но вот как назвать его? Думали-думали и придумали. Произошло название инструмента от слов «балакать», «балаболить», «балагурить», что в старину означало болтать. Вот и назвали этот инструмент –балалайка. Ее часто называют веселой балалайкой. А как вы ребятки думаете почему? (Ответы детей). Сейчас мы с вами поиграем в игру.  
**Игра «Веселая балалайка»**  
Наша веселая балалайка приглашает всех на пляску. Мы будем передавать балалайку по кругу и говорить такие слова:  
«Балалайка, балалайка, вместе с нами поиграй-ка, в чьих окажешься руках, с тем пустись в веселый пляс».  
У кого из вас в руках окажется балалайка после того, как мы проговорили слова, тот выходит в круг и пляшет, а следующий имитирует игру на балалайке, остальные хлопают в ладоши. (в конце игры – общая пляска) Молодцы!

**Хозяйка:**А я знаю пословицы и поговорки о балалайке. Послушайте их:  
Балалайка не огонь, а разогреет.  
Бери балалайку в руки, и не станет скуки.  
С балалайкой работа спорится.  
*послушать, как звучит балалайка. (аудиозапись)***3 часть. Рефлексия:**  
- С каким народным инструментом мы сегодня познакомились?  
-Кто на ней играет?  
-Кто придумал балалайку? И зачем?

Воспитатель: Много нового узнали. А встречу нашу мы закончим игрой *«Собери матрешку»*. Но сначала произнесем *«волшебные слова»*:

Вправо – влево повернись

И в матрешек превратись.

Ребята произносят слова:

Мы матрешки,

Все мы крошки.

Погуляем по дорожке - идут *«топотушками»* врассыпную.

Поиграем мы немножко,

Соберем быстрей матрешку.