**Музыкальная гостиная**

для детей старшего дошкольного возраста

**«Как звучат гитары»**

Автор составитель: Герасимова М. И.

**Цель:**познакомить детей старшего дошкольного возраста с музыкальным инструментом – гитарой.

**Задачи:**

**-**развивать музыкальные способности детей старшего дошкольного возраста;

- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;

- воспитывать музыкальный вкус и расширять кругозор детей старшего дошкольного возраста.

***Дети слушают запись***

*Вопрос?*

ЗАГАДКА
Этот струнный инструмент
Зазвенит в любой момент —
И на сцене в лучшем зале,
И в походе на привале. (Гитара)

Какой инструмент вы услышали?

Гитара – струнный инструмент. Гитара состоит из деревянного корпуса и грифа, на которых натянуты струны. Корпус гитары делают из ценных пород деревьев.

Гитара состоит из шести и семи струн.

***Рассматриваем картинку гитары***

Родиной гитары является Испания. Появилась она в 18 веке. На классической гитаре играют сидя. Левая нога находится на небольшой подставке.

Испанцы называют гитару королевой музыкальных инструментов.

Тембр звучания гитары – мягкий, нежный.

Один из самых популярных и распространенных инструментов в мире – гитара. Древние люди натягивали на лук две или три тетивы и с их помощью получали различные звуки. Потом к луку стали прикреплять полый резонатор. Изготавливали его из разных материалов: высушенной тыквы, панциря черепахи, выдалбливали из куска дерева. Так появился класс струнных щипковых инструментов.
Название «гитара» происходит от слияния двух слов: санскритского «сангита», что означает музыка, и древнеперсидского «тар» – струна.
Гитара – один из немногих инструментов, на которых звук извлекается непосредственно пальцами. Иногда играют не пальцами, а пластинкой – медиатором. Звук от этого становится более чистым и звонким. Основной способ управления высотой звука при игре на гитаре – это изменение длины колеблющейся части струны. Гитарист прижимает струну к грифу, вызывая сокращение рабочей части струны и повышение издаваемого струной тона.
Свой облик гитара приобрела не сразу. Мастера экспериментировали с размером и формой корпуса, креплением грифа и прочим. В XIX в. испанский гитарный мастер Антонио Торрес придал гитаре современные форму и размер. Гитары конструкции Торреса сегодня называют классическими. Корпус напоминает объемную восьмерку, в которой расположено отверстие, украшенное орнаментом. На головке грифа закреплены шесть струн.
Разновидность гитары с семью струнами называется русской (иногда – цыганской). Ныне она применяется в основном при исполнении романсов. На профессиональной сцене семиструнную гитару используют очень редко. В 30-е годы XX в., когда стала развиваться звукоусилительная техника, появились электрогитары.
Основу техники игры на гитаре заложили блестящие исполнители: испанцы – Фернандо Сор и Дионисио Агуадо; итальянцы – Маттео Каркасси и Мауро Джулиани.
Гитара – доступный музыкальный инструмент. Ее часто берут с собой в походы, поют под нее песни у костра. Причина этого – простая техника игры на гитаре: достаточно знать несколько аккордов и можно играть разные мелодии. Однако для классического исполнения прекрасных произведений нужно долго учиться.

**Видео «10 интересных фактов о гитаре», исполнение на гитаре произведения**

**Подведение итогов**. Из чего сделана гитара?

Гитара – это струнный или клавишный инструмент?

В какой стране появилась гитара?

Сколько у гитары струн?

**ООД «Поющая гитара»**

Цель: сформирование элементарных понятий о инструменте гитара;

воспитание музыкальной культуры;

приобщение детей к музыкальному искусству;

Задачи:

- познакомить детей с музыкальным инструментом гитара;

- научить детей различать музыкальные инструменты визуально и по звуку;

- воспитывать в детях любовь к музыке;

- обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение.

Ход мероприятия

Музыкальный руководитель:

Здравствуйте, ребята. Сегодня мы собрались, чтобы познакомиться с красивым музыкальным инструментом гитарой и послушать, как она звучит. Я расскажу вам про гитару, а музыкальные номера исполнят наши гости, учащиеся «Детской школы искусств».

Гитара – струнный щипковый инструмент. Струнный, потому что у нее есть струны, а щипковый, потому что играют на гитаре пальцами, как бы щипая струны. Она состоит из деревянного корпуса и грифа, на которых натянуты струны. Их у гитары 6. Корпус гитары делают из ценных пород дерева.

Звук гитары не обладает большой силой, он тихий и мягкий.

У гитары нежный звук,

Как прикосновенье рук.

У гитары тихий звук,

Словно шепчет рядом друг!

Музыкальный руководитель:

Послушайте, как звучит гитара.

Исполняется музыкальный номер.

Музыкальный руководитель: Ребята, гитара не всегда была такой, какой мы ее видим сейчас. Много-много лет назад она выглядела по-другому, и называлась «кифара». Посмотрите, какой интересной формы были гитары в старину.

Музыкальный руководитель: но, несмотря на разнообразие форм, гитара всегда была любимицей, как музыкантов-профессионалов, так и просто любителей красивой музыки. Еще с давних времен многие люди были околдованы ее чарующим звуком, который, пройдя многие столетия, становился все привлекательнее…

Музыкальный руководитель: Ребята, сравните, как выглядит современная гитара и старинная «кифара»? Отличаются они друг от друга? Конечно, отличаются.

Исполняется музыкальный номер.

Музыкальный руководитель: Звук гитары хорошо сочетается с человеческим голосом и со звучанием других музыкальных инструментов. Поэтому гитара очень популярна в наше время. Любят ее и взрослые, и дети. Гитара легкая и удобная для переноски. У нее есть специальный чехол, в который она помещается. Ее можно брать везде с собой, например, в поход, чтобы петь песни у костра.

Дети берут гитару в оздоровительный лагерь, в поход. Студенты

поют под нее на слетах и в строй отрядах. Взрослые играют на вечеринках и концертах. В общем, гитара стала настоящим другом, без которого не обходится ни одно мероприятие.

Брынь да брынь, гитару взял,

Как играть на ней не знал.

Папа пусть меня научит –

Буду гитаристом лучшим.

Исполняется музыкальный номер.

Музыкальный руководитель:

Родиной современной классической гитары является Испания. Испанцы называют ее королевой музыкальных инструментов. Их национальной чертой является виртуозное владение гитарой.

Ребята, предлагаю вам послушать, как звучит настоящая испанская гитара.

Музыкальный руководитель: Много лет назад путешествующие по миру музыканты привезли гитару в Россию. Стали русские люди учиться игре на гитаре. И вот уже много веков гитара шагает с нами по жизни.

На гитаре можно учиться играть с детства. Но для этого нужно сначала выучить нотную грамоту. Затем купить гитару. Она бывает разных размеров, для детей поменьше, для взрослых побольше. Обучают игре на гитаре и других музыкальных инструментах в «Детской школе искусств».

Все наши гости учащиеся этой школы, обучаются они у одного преподавателя.

Исполняется музыкальный номер.

Музыкальный руководитель:

Я загадаю вам загадки, а вы все вместе отвечайте.

Этот струнный инструмент

Зазвенит в любой момент

И на сцене в лучшем зале,

И в походе на привале. (Гитара)

Шестиструнку - чужестранку,

Романтичную испанку,

Этот звонкий инструмент

Любят бард, солдат, студент,

И заслуженный артист,

И нагруженный турист. (Гитара)

*Исполняется музыкальный номер.*

Музыкальный руководитель:Сейчас подведем итог и проверим, что же вы запомнили из нашей беседы:

• Сколько струн на гитаре?

• Если бы не было нот, нотного стана и скрипичного ключа, можно было бы играть на гитаре и других музыкальных инструментах?

• Какая страна является родиной гитары?

• Куда можно брать с собой гитару?

• Где обучают игре на гитаре?

Дети отвечают на вопросы.

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята, внимательно слушали и правильно ответили на вопросы. Давайте поприветствуем наших гостей и скажем им «Большое спасибо». Мы не прощаемся, а говорим им «до свидания», потому что в следующий раз будем снова ждать их в гости.