***Музыкальная гостиная «Голос скрипки»***

*для детей старшего дошкольного возраста*

**Цель**: познакомить детей со струнным музыкальным инструментом – скрипкой.

**Задачи:** продолжать расширять знание детей о музыкальных инструментах. Дать новую информацию об уже известном им инструменте ­скрипке. Познакомить с выразительными возможностями её звучания: соло, в ансамбле или оркестре. Познакомить со строением скрипки. Расширять словарь детей музыкальными терминами.

*Игра «Музыкальное приветствие»*

**Ведущий.** Здравствуйте ребята!

**Дети.** Здравствуйте!

**Ведущий.** Я рада вас приветствовать на очередной нашей музыкальной гостиной и приглашаю вас отправится со мной в интересное путешествие по удивительному миру музыки, чтобы расширить свои познания. Вы готовы?

*Звучит музыка А. Вивальди «Весна»*

**Воспитатель**: Какое настроение у этой мелодии?

А как бы вы назвали эту мелодию?

Представьте, что вы художники, какие бы цвета вы использовали, чтобы изобразить эту мелодию?

Это музыкальное произведение называется «Весна».

Композитор, когда сочиняет мелодию, выбирает музыкальный инструмент, который наиболее точно передает его замысел.

Какие музыкальные инструменты вы знаете?

А какой музыкальный инструмент вы услышали произведении А. Вивальди «Весна» (Скрипка). Да, ребята, скрипку называют царицей музыки.

*Игра «Струнные инструменты симфонического оркестра»*

*-какие инструменты вы знаете?*

*-как они звучат?*

*-что объединяет эти инструменты?*

А сейчас для вас музыкальные загадки

1. Играть умеет он и «форте», и «пиано»,

За это назвали его... (Фортепиано)

1. У скрипки есть огромный брат.

Огромней он во много крат.

Смычок коснется струн сейчас,

И мы густой услышим бас. (Контрабас)

1. Заиграл смычок по струнам

Песенка звенит над лугом.

Заплясали муравьи,

Солнышко и липка,

Разбудила луг, леса

Озорная... (скрипка)

А как вы думаете, легко ли играть на скрипке?

**Ведущий.** Сегодня мы поближе познакомимся со скрипкой. *(Проектор-изображение скрипки)*

Ребята, посмотрите на скрипку, она действительно красива и изящна: у нее тонкая «талия», плавные закругления. Вот эта верхняя доска скрипки называется верхняя дека, постарайтесь запомнить это слово - дека. А эти отверстия на верхней деке называются эфы. Давайте повторим - эфы. К корпусу прикреплен гриф, который заканчивается завитком. На гриф натянуты струны.
Очень многое в звучании скрипки зависит от смычка.Смычок — это трость или древко, на который натянут конский волос. Смычок помогает скрипке продлевать звук: его можно вести по струне непрерывно в течение долгого времени, и звук будет тянуться. Поэтому на скрипке хорошо исполнять певучие, плавные, непрерывающиеся мелодии. Не зря говорят, что скрипка поет. Тембр скрипки близок человеческому голосу. Поэтому, когда мы ее слышим, нам кажется, будто скрипка что-то рассказывает, а иногда даже плачет, как человек.

*Видео исполнение на скрипке*

*Видео симфонический оркестр*

**Ведущий.** Итак, ребята, про какой инструмент мы сегодня с вами говорили? А вам понравилось звучание скрипки? Хорошо ли вы запомнили его звук? И не перепутаете с другим инструментом?  Музыка не оставляет людей равнодушными, она вызывает у них очень разные чувства и эмоции. И мне очень интересно какие чувства вызвала у вас наша музыкальная гостиная.

*Релаксация.* «Мои чувства и эмоции».